

# Petits Papillons



**SOL  
SIK  
KE**  
COMPAGNIE

Création picturale > Moreno

**artèche**  
Le département

**La Région**  
Auvergne-Rhône-Alpes

**SPÉCIALISME**

**Quelques p'arts...**

## PETITS PAPILLONS SOLSIKKE

Création 2019

30 min

Espace intérieur ou extérieur

Tout public / Jeune public à partir de 5 ans - Parfait pour des scolaires aussi.

Jauge : 100 à 150 personnes en scolaire - jusqu'à 300 personnes en tout public avec gradins

Projet soutenu par : Région Auvergne Rhône Alpes, Département de l'Ardèche, Spédidam.

Co-production & accueil : Quelques p'Arts... Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public - Boulieu-lès-Annonay

---



## **EN QUELQUES MOTS**

Petits Papillons c'est un garçon sur un banc, qui ne peut pas se servir de l'appui de ses pieds. Il se meut, il danse, il traverse l'espace en cherchant de nouveaux appuis. Il goûte la gravité à sa façon. C'est aussi une fille qui soutient son envol. C'est une histoire d'équilibre, d'entraide, de différences. C'est de la danse acrobatique, de la légèreté, de l'humour pour aborder le thème du handicap.

Quelle est ma différence et comment danser avec ?



## **LA GENÈSE**

Petits Papillons fait suite à Rejoindre le papillon, spectacle créé en 2017 pour l'espace public.

Le projet initial est une fable dansée sur la fragilité. Sur notre capacité à porter l'insupportable, à soutenir l'autre et soi-même, jusqu'à l'épuisement.

Petits Papillons est une création jeune public dont la genèse se trouve au coeur du premier projet. Rejoindre le papillon parlait du point de vue des parents, Petits papillons nous raconte le point de vue de l'enfant. L'adresse est tournée vers les plus jeunes, même si elle peut s'élargir au tout public.

PETITS PAPILLONS  
SOLSIKKE



## **PORTRAIT DU SPECTACLE**

Comment s'accepter avec nos différences ? Quelles sont nos ressources ?

Petits Papillons cherche à rendre visible le handicap, à jouer avec la contrainte, à provoquer des formes gestuelles nouvelles.

C'est une écriture chorégraphique qui mêle danse-théâtre, acrobaties et bande son documentaire. Le spectacle a été créé pour les 5-11 ans mais peut également convenir pour un public adolescent. La contrainte physique est explorée dans un contexte ludique, de jeu entre les deux interprètes et de complicité avec les jeunes spectateurs.

## **ESPACE ET PUBLIC**

Ce spectacle est créé pour venir se jouer dans le lieu quotidien des enfants : l'école. Dans la cour ou dans la salle de motricité, il viendra s'inscrire et déposer une histoire et des images, dans des espaces habituellement « habités » par les enfants, dans d'autres contextes.

Il peut se jouer en extérieur comme en intérieur dans tout espace non dédié au spectacle.

Un temps d'échange mené par les interprètes après la représentation est proposé autour des thèmes du spectacle. Il est possible de proposer des ateliers en aval et en lien avec les structures éducatives et/ou d'accueil de la représentation (dossier pédagogique disponible sur demande).



## ÉQUIPE

**Direction artistique :** Marie Chataignier

**Avec :** Xavier Kim et Marie Chataignier

**Musique :** Yves Miara

**Création sonore :** Léa Grange



## LA COMPAGNIE

Solsikke est née en 2017 du désir de poétiser le réel et le quotidien par des corps dansants dans l'espace public.

Notre démarche est d'écrire pour l'espace public, ou tout type de lieu non dédié à la représentation. Une écriture brute, dont le vocabulaire est le(s) corp(s) et le mouvement pour donner à voir et faire vivre ces lieux autrement.

Au croisement de la danse, du théâtre et du cirque, les créations de Solsikke proposent des variations autour de la relation et interrogent notre rapport aux autres et à la société. **La danse, comme un art de la relation, à travers la rencontre des corps.**

Dans cette rencontre, le public est mis en jeu. Il n'est pas simple spectateur, mais est bien présent dans l'histoire qui se joue aujourd'hui devant lui. L'espace de jeu et du public sont mouvants et parfois mélangés.

Depuis 2017, Solsikke est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône- Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de l'Ardèche, la Spédidam et l'ADAMI.

La Compagnie est artiste associé de Quelques p'Arts... Centre national des arts de la rue et de l'espace public à Boulieu-les-Annonay (07).



## CONTACT

Aurélie Picard - 06 18 95 70 11

[diffusion@solsikke.org](mailto:diffusion@solsikke.org)

[www.solsikke.org](http://www.solsikke.org)